

NUEVO ESPACIO PARA EL ARTE

Con obras de Mónica Delssin, Patricia y Roberto Ayala se hallita mañana a las 20 el espacio "Madtretierra" en Juan XIII 1759. **o**



RETRATISTA ESPAÑOLA



En el Museo Nacional de Bellas Artes se habilitará el miércoles 31 una exposición de la retratista española Nati Cañada. **o**

EXPOSICIÓN BINACIONAL

Este viernes a las 19 se habilita la exposición binacional paraguayo-norteamericana en la Embajada norteamericana local. **o**



PLANTU **o** Afamado dibujante francés expone sus trabajos en la Manzana de la Rivera y ofrece una conferencia hoy a las 18

Editorial en caricatura

▲ Mario R. Álvarez | Asunción
Plantu, el caricaturista francés de Le Monde, expone desde hoy a las 19 en la Manzana de la Rivera -Ayolas 129-, sus dibujos. Previamente, a las 18, en el mismo lugar, hablará sobre el editorial en caricatura. Las entradas son gratuitas.

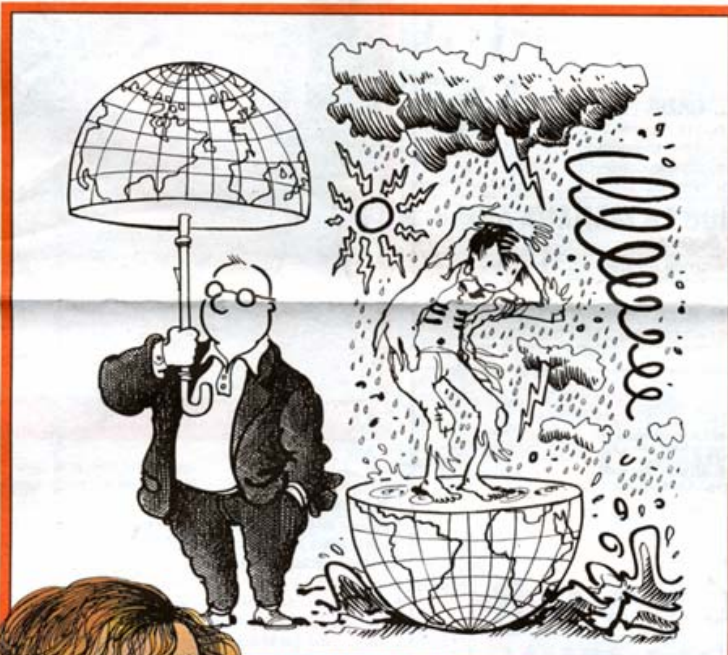
Jean Plantureux —que es el verdadero nombre del artista—, es caricaturista también de la revista francesa L'Express. En sus obras, con humor, impertinencia, ternura, generosidad y convicción cuestiona —desde el universo de su pensamiento crítico, alerta y sensible—, la realidad histórica actual. Sus dibujos tienen la fuerza rotunda y trascendente de un editorial.

Ayer, en la reunión que mantuvo con los dibujantes de nuestro país, dijo que sus planteamientos no siempre coinciden con los de la línea editorial de Le Monde, generándose en algunas ocasiones ásperas discusiones.

Refiriéndose a lo que pudo ver en los diarios desde su llegada a Asunción el lunes pasado, indicó estar sorprendido de la cantidad de dibujos que se publican en los mismos.

Plantu nació en París en 1951. Estudió inicialmente medicina, pero el llamado del arte que sentía en sus venas fue más fuerte que esa inclinación. Se mudó entonces a Bruselas, donde estudió dibujo.

Sus obras se publican diariamente en el prestigioso periódico parisino Le Monde. **▲**



• Uno de los dibujos de Plantu | UH

Como Plantu, en los diversos medios periodísticos locales, trabajan varios dibujantes, entre ellos Nicodemus, Caló, York y Mario Casartelli. Este último, de nuestro diario, hizo una caricatura —a la izquierda—, del célebre caricaturista que trae su arte y sus vivencias a nuestro país.

CON ARAFAT



Plantu —foto—, estuvo un día en Túnez. Allí, a través de un mensajero polvoriento, le llegó una invitación de Yasser Arafat para ir a conversar con él. Aceptó. El líder palestino conocía su trabajo a la perfección. En la mesa dibujó las banderas de Palestina e Israel. Allí mismo firmó el dibujo Arafat. Luego lo hizo Shimon Peres.

AGENDA

▲ Conferencia
El ñe'nga y otras yerbas

Mañana, a las 19.30, en el club Centenario el Dr. Rafael Masi Pallarés hablará sobre el "Ñe'nga y otras yerbas", en el marco del ciclo de charlas organizado por la Subcomisión de biblioteca de ese club. El disertante escribió un libro sobre el tema. Los interesados en asistir pueden llamar al 602.915

▲ Teatro
La casa del infierno

La obra de teatro de Kevin Roberts "La casa del infierno" se representa hoy, mañana, el viernes y el sábado 27 desde las 20 en Tomás Romero Perera casi Perón (falda del cerro Lambaré). La obra toca temas del mundo actual. Las entradas cuestan 5000 guaraníes. Acceso por orden de llegada.

▲ Pintura
Ojos para la realidad

Mañana a las 20, en la galería Exaedro —España 353—, se habilita la exposición de pinturas de la artista boliviana Dharma López, quien "tiene ojos para ver la maravillosa realidad cotidiana que nos rodea, a la cual estamos demasiado habituados", dice Rubén Orué al comentar la obra de la expositora.

▲ Exposición
Elogio del duplicado

Mañana a las 19.30, en la galería Fábrica —Mcal. Estigarribia N° 2174 casi 22 de Setiembre—, se habilita la exposición "Elogio del duplicado y la serie de los autorretratos", de Bernardo Krasniansky.