

CÉLÈBRE AND CO

10.000 auteurs et célébrités incontournables...

> Mercredi 17 novembre

EVENE RENCONTRE PLANTU

Le Monde selon Plantu

"Signature" du Monde depuis les années 80, Plantu croque l'actualité avec pertinence et humour. Son dernier recueil égratigne largement la politique américaine au Moyen-Orient. Mais Plantu est bien plus optimiste qu'il n'y paraît...



Dans ce recueil, vous relatez un entretien avec un caricaturiste israélien qui déclare : "Le dessin de presse n'a pas la force pour être un facteur de paix ou de violence". Qu'en pensez-vous ? Partagez-vous cette vision ?

Je crains qu'il n'ait tort, surtout en ce qui concerne la violence. Prenons par exemple les dessins publiés dans la presse du monde arabe, en Egypte, notamment, qui constituent des réactions violentes à l'arrogance américaine. Ce sont des dessins très anti-américains, mais au-delà, ils poussent à une attaque frontale contre les Israéliens. Je me souviens d'avoir rencontré des dessinateurs égyptiens et de leur avoir dit que leurs dessins étaient antisémites. Bien entendu, ils ne le voient pas comme ça. Mais la répétition quotidienne de dessins, qui s'inscrivent toujours dans la même tendance, à savoir la critique frontale des Américains et des Israéliens, fait que quand un car d'Israéliens explose... Et la formule du Hamas "tout juif est une cible", ça leur paraît tellement évident. Faut-il répondre à un racisme arabe par un racisme antisémite ?

Avez-vous en tête un de vos dessins qui aurait eu des conséquences particulières ?

Des hommes politiques se sentent souvent déstabilisés par une des mes images. Je me souviens d'un politique à qui j'avais dessiné un imperméable relevé, avec des mouches autour de lui : ça lui avait vraiment posé un problème. Récemment, un autre m'a téléphoné parce qu'il trouvait que je l'avais fait trop gros ! Il me disait qu'il avait fait un effort pour perdre quinze kilos et je n'avais pas fait attention... Il avait raison !

Et vis-à-vis de l'opinion ? Concernant votre traitement de la guerre en Irak, par exemple ?

Il y a une certaine partie de mes dessins que je revendique sur cette période et une autre que je préférerais ne pas revendiquer. Je peux me tromper, mais j'étais contre l'intervention des Américains en Irak. Depuis mars 2003, j'ai donc fait beaucoup de dessins qui critiquaient la position de Washington. Quand je fais le bilan, je me rends

