

PLANTU

- 1951** 23 mars 1951 : naissance à Paris de Jean Plantureux dit PLANTU.
- 1969** Plantu obtient son baccalauréat après des études au lycée Henri-IV.
- 1971** Plantu abandonne ses études de médecine et part à Bruxelles suivre les cours de dessin de l'école Saint-Luc, parrainée par Hergé.
- 1972** Plantu rentre à Paris, propose ses dessins à plusieurs journaux avant d'entrer au *Monde*. Le 1er octobre 1972, Bernard Lauzanne, rédacteur en chef du *Monde*, publie le premier dessin de Plantu, consacré à la guerre du Vietnam.
- 1974** Claude Julien, directeur du *Monde diplomatique*, demande à Plantu de publier ses dessins dans son journal.
- 1980** Il entame une collaboration avec le journal *Phosphore*, pour lequel il dessinera jusqu'en 1986.
Le directeur du *Monde*, André Laurens, et Claude Lamotte, rédacteur en chef, lui demandent chaque samedi un dessin pour la «une».
Plantu participe à « Droit de réponse », émission diffusée sur TF1 jusqu'en septembre 1987, date à laquelle l'émission de Michel Polac a été censurée par la direction de la chaîne.
- 1985** Le directeur de la publication du *Monde*, André Fontaine, impose la quotidienneté du dessin de Plantu en «une» pour « rendre sa place à la tradition française des dessins politiques ».



- 1986** Exposition à l'Alliance française de Rio de Janeiro.
- 1988** Plantu obtient le prix Mumm pour le dessin « Gordji chez le juge ».
- 1989** Plantu obtient le Prix de l'humour noir.
Exposition à l'Alliance française de Yokohama.
- 1991** Plantu entre à l'hebdomadaire *L'Express*. En novembre de la même année, lors d'une exposition de ses dessins à Tunis, il rencontre Yasser Arafat et le fait réagir à ses dessins. Yasser Arafat dessine lui-même l'étoile de David du drapeau israélien sur un dessin de Plantu qui obtient le Prix du document rare au Festival du scoop d'Angers. Thèse de doctorat soutenue à la Sorbonne par Maguy Pothier :
« Les implicites culturels chez Plantu ».
- 1992** Rencontre à Jérusalem avec Shimon Pérès. Pour la première fois, sont apposées sur un même document (un dessin) les signatures du numéro un de l'OLP et du leader de la diplomatie israélienne, un an avant les accords d'Oslo de 1993. À Amman, lors d'une conférence de presse, Plantu fait réagir le roi Hussein de Jordanie et François Mitterrand à un de ses dessins sur le Proche-Orient.
Exposition en Côte d'Ivoire, au Centre culturel français d'Abidjan.
- 1993** Exposition au MIS de Sao Paulo.
- 1994** Exposition au Musée Peynet d'Antibes.
Exposition en Pologne, à l'Institut français de Cracovie.
- 1995** Nouvelle maquette du *Monde*. Plantu n'a plus le choix du sujet de son dessin.
- 1996** Plantu expose ses originaux et ses sculptures sur la justice à la Cour de cassation de Paris.
Plantu reçoit le trophée espagnol du prix Gat Perich (Prix international de la caricature).



Mise aux enchères de dessins et de sculptures de Plantu à l'Hôtel Drouot, à Paris.

Exposition en Argentine, à l'Alliance française de Buenos Aires.

1997 Exposition au Centre culturel français de Khartoum, au Soudan.
À Budapest, le président de la République hongroise, Arpád Gönez, inaugure l'exposition des dessinateurs Gabor Papai et Plantu.
Exposition au Centre culturel français de Mexico.
Exposition au CRAC de Valence.
Décembre : *L'Express* sort en kiosques les dessins de l'année (600 000 exemplaires).

1998 Un timbre de 3,00 F dessiné par Plantu est édité par La Poste, au profit de l'association Médecins sans frontières. Le timbre a été publié à 8,5 millions d'exemplaires.
Pour célébrer le 50e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme, l'Unesco publie plusieurs dizaines d'éditions étrangères illustrées par Plantu. Ses dessins sont traduits en chinois, japonais, ukrainien, géorgien, etc.
Exposition en Haïti, à l'Institut français de Port-au-Prince.

1999 Exposition à l'université de Colombo, au Sri Lanka.
Exposition en Iran, au Musée d'art contemporain de Téhéran.
Exposition à Paris des sculptures et dessins consacrés à la justice à l'hôtel de Rohan.
Exposition des sculptures et dessins au Musée Jean-Jaurès de Castres.
Exposition au Centre culturel français de Singapour.

2000 Soirée du référendum sur France 2 (septembre 2000) : polémique autour de la diffusion d'un dessin montrant le président de la République et Marianne.
Exposition « De Daumier à Plantu » au Musée d'Antibes.
Exposition au Centre culturel français de Yaoundé, au Cameroun.

- 2001** Exposition en Turquie, au Festival de la caricature d'Ankara.
- 2002** Rencontre à Paris avec le secrétaire général de l'ONU, Kofi Annan, en vue du prochain Rassemblement des dessinateurs de presse internationaux à Paris.
« La signification politique des dessins de Plantu (1972-2000) » : thèse soutenue en mai 2002 à la faculté de droit de Nancy-II par Rémi Pézerat.
Plantu fête ses 15 000 dessins publiés et ses 30 ans au journal *Le Monde*.
Mise en ligne de son site web www.plantu.net
- 2003** Exposition de dessins et sculptures au Musée Carnavalet, cette exposition de dessins et sculptures partira fin 2003 à la Grande Bibliothèque d'Alexandrie en Egypte.
Exposition de dessins dans les rues d'Angers.
- 2004** Exposition collective de dessins à l'Assemblée Nationale (02/2004).
Dernier entretien avec Yasser Arafat, à Ramallah, suivi de deux autres rencontres avec deux caricaturistes du Proche-Orient: **KICHKA** (Israël) et **OMAYYA** (Gaza). (05/2004)
Publication aux éditions du Seuil du **40ème recueil de dessins de Plantu** « Ils pourraient dire merci ! » : (11/2004).
Inauguration du nouvel immeuble du journal **Le Monde**, 80, bvd Blanqui (Paris – 13ème), rénové par le cabinet d'architecture de Christian de Portzamparc, avec un dessin de 50 m. de long réalisé par Plantu pour la façade du nouvel immeuble (12/2004).
- 2005** L'ancien secrétaire de FO est débouté de son action en diffamation contre Plantu qui l'avait dessiné, dans *Le Monde*, endormi aux pieds de Jean-Marie Le Pen après le 1er tour de la présidentielle 2002 (02/2005).
A Doha, au **Qatar**, exposition commune avec le caricaturiste d'Al Jazzera (02/2005).



Dans le cadre de la semaine d'actions contre le racisme au **Canada**, participation à l'exposition de caricatures «Le raciste, c'est l'Autre!» (Montréal – 03/2005).

Création d'un timbre à l'occasion du 60ème anniversaire de la **libération des camps de concentration** en 1945 (04/2005).

Plantu est invité pour une rencontre avec les caricaturistes brésiliens au **16ème salon de l'humour de Rio** (04/2005).

Exposition en Grèce des dessins et sculptures au MEGARON, le centre culturel européen d'Athènes (05/2005).

Invité par L'Université Arcis de **Santiago du Chili** et l'Institut français, Plantu publie au Chili un recueil de dessins traduits en espagnol

Parution à Istanbul d'une biographie consacrée à Plantu (10/2005).